

Prayer for Febrero 1913



BOHEMIA

7

1/89

2

2

7

-10-89



Dolly Sears.

La mejor casa en artículos de fantasía para Señoras.
 Te los los meses se reciben modelos nuevos en trajes y sombreros.
 Se hacen cargo de trousseaux para novias.

OBISPO No. 78.—TELEFONO A-7712.



—COMO A LOS 20 AÑOS—

Usando la Crema Pompeyana, el mejor observador no podrá decir si tiene Ud. veinte ó 40 años. La juventud seduce y atrae y es el principal atractivo en toda mujer. ¿Porqué no conservar la cara siempre juvenil?

La Crema Pompeyana se vende en todas las Farmacias y Sedeterias de la Isla de Cuba. Envíense 10 cts. en sellos de correos á la

POMPEIAN MANUFACTURING CO CLEVELAND, OHIO, U. S. A.

y recibirá Ud. un pommo de muestra de la Crema y un hermoso cromó almanaque para 1913.

Depositarío en Cuba, C. F. Wyman, Obrapia num. 50. Habana.



Don Segismundo Moret y Prendergast



Don Segismundo Moret y Prendergast.

DON Segismundo Moret, presidente del Congreso de los Diputados que era al morir, expresidente del Consejo de Ministros, exministro de varios departamentos, heredero de Sagasta en la jefatura del partido liberal, presidencia que perdió de hido á los embates de la política, catedrático, financiero, eminente ateneísta y conferencista, y exímio orador cuya palabra ha cautivado siempre, ha muerto: y con su muerte España, el partido liberal y la monarquía pierden un gran hombre y una gran figura por mas que, en las modernas orientaciones tal vez el liberal de siempre resultase poco liberal...

Cuando el señor Moret cupó la cartera de Ultramar en 1870, siendo presidente del Consejo el general Prim, emprendió grandes reformas, una de ellas la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. Y siempre demostró interesarse por los problemas americanos en general. Su actuación en las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz está fresca aún: su brillante oratoria parece resonar aún en los oídos españoles y americanos que con ella se recrearon.

Descanse en paz el ilustre desaparecido cuya figura perdurará á través de los tiempos. Descanse en paz el político débil, como jefe, pero sobradamente fuerte como español honrado para decir al pueblo, como se lo dijo, que al no renunciar á la guerra que culminó con la pérdida de las Colonias, iba á la derrota la nación.

Descanse en paz don Segismundo Moret y Prendergast.

VINO AROUD

CARNE-QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

TRASLADO

La gran peluquería de señoras intitulada JOSEFINA, se ha trasladado á Prado 77, A, entre Virtudes y Animas á una cuadra del Parque Central. En tan céntrico lugar se ofrece á sus numerosas marchantas como verdadera artista del cabello, pues es voz popular que en casa de JOSEFINA se hacen toda clase de trabajos en pelo, como son pelucas y postizos para señoras y bisoñes para caballeros calvos.

Especialidad en teñidos de cabeza á las señoras, empleando la sin rival tintura Superior JOSEFINA, premiada con medallas de oro en las Exposiciones de París, Roma, y Amberes.

Josefina envía los pedidos de los artículos que vende en su casa, para toda la isla, siendo sus precios relativamente económicos y haciendo descuento cuando la compra es por mayor.

Josefina

Prado 77, frente á "El Jerezano"

DE MIS LECTURAS PARA "BOHEMIA".

DESDE Mérida, la ciudad orlada de altas cumbres ha venido a mi mesa un libro de versos, "Música Criolla", por José Domingo Tejera.

Yo siempre recibí un libro de versos con el deleite y el entusiasmo con que una niña recibe un búcaro de flores bienolientes, y cuando el libro es de versos delicados, que no ofenden la ética social, sino que por el contrario la levantan y exaltan; cuando son poemitas y madrigales en los cuales florece la intención bondadosa y sana del poeta, entonces me lo imaginó un relicario. . .

"Música Criolla", es un libro de versos en los cuales se intinúa la pureza moral del concepto con la galanura de las frases y la suave y expresiva armonía de la rima. El autor ha comprendido bien "el manejo de ese instrumento que sujeta la idea y la palabra al triple rigor matemático del metro el ritmo y la rima", como ha dicho Lugones.

En "Música Criolla" hay poesías eróticas; pero las ideas exteriorizadas en ellas están vaciadas en el marco del decoro; no buscadas en ellas crudezas voluptuosas, hábitos capciosos... y es que el poeta va en peregrinación al templo de Eleusis, pero no mancha el blanco lino de sus hopalanda.

Las poesías de J. Domingo Tejera se distinguen en la claridad del léxico, en la tersura del concepto, en la gracia de la forma, en la plasticidad del colorido y en la vibrante vigorosidad del estilo, lo que basta para poner de relieve las cualidades notorias de sus facultades creadoras.

Las poesías descriptivas obligan a admirarle por la minuciosidad de pormenores y por el acierto con que describe hasta las más nimias particularidades; nada escapa a su observación escrutadora; es un prosopógrafo de fuerza!

Y he ahí también, por que le admiro. Nuestros poetas deben cantar con versos robustos y vibrantes la belleza de nuestros campos, las líneas espejantes de nuestros ríos; las majadas alegres; las montañas y sierras que clavan sus cimas en nuestra azul atmósfera; las costumbres campesinas; el desquebrajamiento de las rocas por el pico redentor... todo, todo lo que sea como un venero de la región en que vivimos; no es escribiendo versos llenos de sonoridad y galanura solamente, que sirvan de arrobación al espíritu por breves momentos como se llega a enoñar la cumbre en que impera Apolo, porque si es verdad que ello influye en nuestra alma haciéndonos experimentar sensaciones distintas, es cuando en la musicalidad y el color se agita una idea capaz de conmovernos. ¿Cómo no han de ser bellísimas las poesías de Ada Negri, cuando para la mentar las tristezas y aflicciones del obrero escribe poesías llenas de sentimiento en que parece que troquela su mismo corazón para pedir clemencia y piedad para los infelices que sufren los reverses desconcertantes de la miseria, y los agotamientos dinámicos que proporciona a sus organismos gastados la brega ruda y pertinaz por la adquisición de un mendrugo para los hijos debilitados. . .

Pues, así como son bellas las poesías de Ada Negri, lo son las de José Domingo Tejera, porque aunque en diferente sentido, éste nos describe, con pinceladas salientes, con gestos de energía, la vida de los campesinos al igual que la agilidad del caballo, la violencia del toro salvaje, la sabana verde y florecida en que se apacienta el ganado, el serpentear del arroyo por entre gramas y escarpas, las escaenas campestres en toda su agreste y salvaje belleza. Y aunque muchos crean lo contrario, la poesía descriptiva, como la narrativa y la bucólica o ecológica, educa el gusto y aguza el buen sentido; al menos nos enseña a conocer mejor el ambiente en que se vive.

En confirmación de lo anteriormente expresado ved el soneto "Visión Salubre":

En la inmensa extensión rápida y plana
que de pompas eclógicas se cubre,
las invernales ráfagas de Octubre
esultaron de verde la sabana.
En su grave actitud, y cacha y liviana,
junto al padrote una visión salubre
da una vaca gentil que hincha la ubre
de colmado pezón de leche sana.
Mientras abreva férvida en la alberca,
el jecorro impaciente se le acerca,
y se pone a mamar del pezón rico.
Y cuando el hijo en el confín se espuma,
los cuajares nupciales de la espuma,
le nievan de borbojes el hocico."

¿No os reuerda ese soneto las élogos de Catulo y Garcilaso de la Vega? He ahí descrito con todo su más escueto realismo un pasaje campestre que todos hemos presenciado en la vastedad de nuestras sabanas siempre verdes.

Bellísimo es también "Festín de Abejas":

El grupo de mujeres se desbanta
por todo el cafetal, zarrón en mano,
para llenarlos con el dulce grano
al son de risas y jovial parranda.

Revienta el grano en eclosión de mieles
entre la rama que la moza agacha,
y como en los edénicos verjeles,
Pasa de abejas rítmica racha,
y en el panel de fágidos claveles
el enjambre de abejas se embarracha.

Si habéis leído a Virgilio, "el manantano gorgeador de élogos" ó al vate vulcaniano, convendréis en que uno y otro no tendrían a menos proibir esas estrofas como suyas.

El poeta, lleno de fé al contemplar una madre afligida que llora cabe la tumba de la niña muerta, exclama llena de piedad cristiana:

¿Porqué la madre ante la urna llora?...
ante esa muerta cándida se ora
con una fuerza íntima de anhelo
Se eleva el corazón y calla el llanto,
pues Dios nos da por ella en desagravio
un astro más en el azul del cielo."

Habla a una enferma, a una física, y en cada uno de sus versos parece retorcerse angustiosamente un treno doloroso:

¿Qué tienes?... En tus manos nazarenas
pintan azul los hilos de las venas;
inspira compasión tu leigadez,
y en tu boca que fue botón de grana,
no juega la sonrisa ni desgrana
el panel de los ósculos su miel.

Tu carne que fué vaso de perfume
como lánguido lirio se consume
.....

Ven al campo y verás como tan luego,
tienes tus ojos resplandor de fuego
y reflejos de mácaras tu tez;
circula por tus venas savia nueva
y de tu boca en el panel abreva
el genio del amor linfas de miel.

Ven al campo, y las rosas amarillas
se tornarán de grana en tu mejilla;
na de ahogarte la risa por la tos,
y tu boca será fusia en capullo
que al viento da, con música de arrullo,
el eco melodioso de la voz.

¿No me quieres crecer?... El edén cierto
no está sino en vivir á cielo abierto,
en esta sana ráfaga polar,
en este sol, en estos claros lampos,
en la eterna verdara de los campos,
y en este bien de paz y libertad."

Pocos pintan la expresión de la sonrisa con la gracia y el donaire exquisitos con que la ha pintado el poeta en "Trasmutación":

Tu sonrisa, que juega en leve giro
por tu boca, como un iris travieso,
tiene la vaga tentación de un beso
que lograra escaparse en un suspiro."

El poeta José Domingo Tejera tiene además las preesas de ser un poeta que rehuye las imitaciones, es enemigo del calco, sus poesías son inspiradas sin ajenas influencias; no sigue escuelas y solamente se atiene a la espontaneidad de su nimen.

Aunque él mismo exclama al querer describirse "... el sonámbulo lírico parece—Un prófugo del pórtico de Atenas", disentimos radicalmente, porque él es más poeta americano que ateniense; él en sus poesías desbordantes de savia y de vida, nos pinta con mano maestra la belleza tropical en toda su más radiante expresión.

Al leerle, como por íntima evocación vienen a nuestra memoria los nombres de Gutiérrez González, el delicado cantor de las frondas y montañas cancanas; de León Mera el notable poeta ecuatoriano y cantor de las bellezas naturales de aquella volcánica región, excesivamente montañosa.

Ved como pulsa su lira al presenciar un páramo:

Silva el viento en la cumbre desolada
con ímpetu tenaz. La nieve albea;
en la extensión sin fin relampaguea,
y bramó la corriente en la bondonada."

¿Se puede exigir más naturalidad, más fácil y hermosa descripción? Eso es lo que ha de cantar el poeta americano; nuestros páramos, nuestras lumbrosas serranías, nuestros torrentes, nuestras llanuras cuajadas de ganado, y no intrigas de boulevard ó de palacios reales; nada de castillos del Rhin ni escenas palaciegas de la época de Luis XIV, ni de gavotas y pavanas. . .

Fran. X. del Castillo Márquez.

La Romana, (Rep. Dom.) Novbre. 29/1912.

EN LA UNIVERSIDAD

EN apremiante situación me han colocado los amables directores de BOHEMIA al pedirme unas cuartillas sobre el acto

que en la mañana del miércoles 28 de los corrientes se verificó en el paraninfo de nuestro primer centro docente, para rendir homenaje de admiración y de cariño a los graduados de la Universidad de Harvard, con motivo de la comisión que los trajo á esta Capital y en justa reciprocidad por haber conferido, la institución de que proceden, el grado de *Doctor honoris causa* al por más de un concepto ilustre compatriota nuestro el Dr. Carlos de la Torre y Huerta

Si no renuncié á tal empresa es porque entiendo que la invitación que se me hace es á título de los vínculos que, desde luengos años, me unen al insigne festejado. Condiscípulo suyo en el antiguo convento de dominicos donde se encontraba instalada nuestra Universidad Literaria, desde los mismos bancos escuchamos las lecciones del sabio D. Felipe y en la Facultad de Medicina que cursamos se estrechó nuestra amistad, aunque sus cada vez más decididas aficiones á las Ciencias naturales hubieron de alejarnos, para encontrarnos de nuevo en el Consistorio habanero y en la Cámara de Representantes, lugares en que laboramos en la administración y legislación de nuestro País.

La vanidad y el orgullo no siempre constituyen enfermedades morales, por el contrario cuando un motivo laudable los engendra, como en el presente caso; cuando la gloria agena los inspira, debe exteriorizarse y yo declaro, que de tales pasiones me hallaba poseído, cuando contemplé la Patria ennoblecida, porque una institución grande por su historia, rica por sus colecciones, cénibre por sus hombres, fuerte por su solidaridad, enclavada en una nación poderosa, honraba á un grande de la patria mía.

Como si fueran imágenes reales proyectadas en un cinemató-

rica, con el descubrimiento, en Charlestown, de la *filaria*, prolatando de ese modo que la filariosis no era exclusiva de los climas tropicales, y más tarde con el de la *aniciaria* en Cuba; al Dr. Carlos Finlay ridiculizado antes por su hipótesis acerca de la propagación del vómito negro por el mosquito y glorificado después cuando elementos extraños y propios entre los que figuraba nuestro coetaneo Agramonte, comprobaron sus doctrinas; á ya desaparecido A. Menocal, estrella de primera magnitud en la Ingeniería, importado por nosotros para resolver el difícil problema de suprimir las inundaciones del Roque; al lisiado anciano, primero entre los naturalistas nuestros, empujando en la sinestra mano el lápiz con que anotaba las calificaciones que nuestra conducta y aplicación le sugerían y pensando que en aquella época acaso éramos nosotros los únicos que "morábamos un sabio no dirigía.

Y cuando el Dr. Berriel decía conmovido: "Carlos de la Torre; La Universidad de la Habana, tu al'va mater, á la que das gloria con tu gloria, te dice por mis labios, estremecidos de orgullo: ¡Bien hijo mío, muy bien!, ¡estoy satisfecho de tí!", parecían que resonaban en mi oído las últimas palabras pronunciadas por D. Felipe Poe y al hacer la presentación del Dr. Carlos de la Torre en la Academia de Ciencias: *Joven al'va, noble soldado de la Ciencia yo huérfano veterano te saludo; de tí me despidió; sea tu vida larga, sean tus días prósperos; brilla como el astro que nos ilumina, salienta con tus rayos mi tumba fría.* Original coincidencia! Triste satisfacción para el discípulo predilecto, cumplía aquella disposición testamentaria, precisamente en el XXXI aniversario de su muerte.

Y también veía al Dr. de la Torre ante inmensa multitud agobiado por el peso de su modestia recibir los homenajes que se le tributaban al conferirle tan honorífica distinción.



Dr. Carlos de la Torre



Los doctores que vinieron de la Universidad de Harvard y que fueron recibidos solemnemente por la de la Habana.—De izquierda á derecha, Dr. L. Shanon Adams, Dr. Thomas Barbour, Dr. W. M. Wheeler, Dr. Harriehal C. Coolidge. El último es nuestro Dr. Juan Gutiérrez, graduado en Harvard.—Foto de Yanes.

Yo, yo el venerable semblante de nuestro amado D. Pepe, cuando Walter Scott, le interrogó, *¿Con cuál de los sabios de Europa tengo el honor de hablar?* Yo el fisonomía enjuta del P. Varela quien agradeció hospitalidad al extranjero apesar de ser, como declara Menéndez Pelayo, uno de los mejores apolo-gistas del catolicismo en lengua castellana. Yo vi en el Congreso Español al eminente tribuno Miguel Figueroa despeñando el manantial de su elocuencia para arrancar á nuestra antigua metrópoli la abolición de la esclavitud. Yo vi á Heredia desterrado y vistiendo la toga del magistrado en la República Mexicana. Yo vi á los virtuosos Albertini y Brindis haciendo vibrar las cuerdas de sus instrumentos y producir en el auditorio extranjero las melodías del sonido. Y yo vi al Dr. Guiteras sorprendiendo al cuerpo médico de los Estados Unidos de Amé-

por haber revolucionado la historia geológica de Cuba. Y cien más que vicinias de la época en que existieron, tal vez de nuestra indiferencia, pasaron ocultos entre nosotros, ya por nuestras ligeras apreciaciones ó nuestras merquinas pasiones, pero que á semejanza de Newton sus restos se encuentran encerrados en pequeño tarrofrago, mientras su fama llena el mundo.

Si. Y cuando sentía y pensaba todo esto yo no podía exclamar con Esopo—refiriéndose á aquellos moluscos ¡Oh perversos animales! no, yo repetía en mente con mi condiscípulo, compañero y amigo, Carlos de la Torre. ¡Brevitas caracoles!

Dr. Candido Rojas.

Enero de 1913.



FIESTA CULTURAL DE JUVENTUD

CUANDO BOHEMIA se propone conseguir algo que conceptúe digno del progreso y de la cultura cubana no cesa en su empeño. Y con tenacidad invencible, y salvando escollos y corrigiendo errores que sus primeras iniciativas pudieran haber dejado sin salvar, sigue su camino fija siempre la mirada en lo que de elevados y dignos del buen nombre de la República tengan aquellos.

Se propuso BOHEMIA hacer que en día tan señalado como el de primero de año, los niños todos que asisten a las escuelas públicas tuviesen juguetes, libros y golosinas de cuyas cosas talvez algunos se verían privados; y después de un ensayo, el del año pasado, ha hecho que la fiesta revistiera este año tanta solemnidad y carácter popular como la anterior, pero todo ello en medio de un orden mayor y es más, ha logrado que despertaran otras iniciativas en otras esferas y otras localidades y la fiesta infantil de BOHEMIA ha quedado ya consagrada como una fiesta nacional a la que los poderes públicos, el comercio y la sociedad en general, prestan su valioso apoyo moral y material.

La "Fiesta Cultural de Juventud" que también por primera vez se efectuó el año pasado con lisonjero resultado: fiesta que tuvo el gusto de ver que surgieran artistas jóvenes desconocidos, cuyos méritos y felices disposiciones se consagraron en solemne acto público, es algo que BOHEMIA, fiel a sus principios quiere perpetuar. Y, al efecto, se abre un nuevo concurso para que al mismo, y en busca del preciado galardón del triunfo, concurren los jóvenes de ambos sexos que se sientan con fuerzas para abandonar el terreno del ensueño y compartir en el de la realidad y de la lucha por un nombre la labor engrandecedora del nombre de la Patria a que contribuyen los consagrados.

Decíamos el año pasado y ahora repetimos, al anunciar el nuevo Concurso:

Hay en Cuba, como en todas partes, un grupo de jóvenes que en silencio devoran el deseo, el noble deseo de significarse y de dar a conocer sus aptitudes en las letras y en las artes en general.

Muchos por timidez ó por falta de alguien que los impulse a salir de la obscuridad, producen y no dan a conocer sus producciones.

Otros, más tímidos ó más faltos de apoyo, ni producen: sueñan.

A unos y otros interesa el concurso que BOHEMIA anuncia.

• • •

BOHEMIA desea "descubrir" nuevos artistas en la generación joven que ha de suceder a la actual, continuando y mejorando su obra, no tan despreciable como creen algunos que sol. se complacen en denigrar lo nuestro.

Al efecto, BOHEMIA invita a todos los jóvenes de diez y siete a veinte y tres años a que manden lo que más les plazca, sentido y desarrollado por ellos, en literatura, (prosa y verso) en música y pintura y dibujo.

Dejen temores pueriles a un lado, y manden su obra procurando ser originales.

BOHEMIA nombrará tres jurados formados por personas de competencia y honorabilidad reconocidas.

Uno juzgará los trabajos literarios en prosa: cuentos, bocetos de novela, idem de comedia y de drama y artículos festivos; otro juzgará los trabajos poéticos, y otro los pictóricos y escultóricos.

• • •

Al Certamen pueden concurrir señoritas, siendo condición precisa que lo mismo éstas que los jóvenes concursantes hayan nacido en Cuba ó lleven, por lo menos, seis años de residencia en el país.

BASES: 1º Conviene que los trabajos literarios, en prosa ó verso, no tengan exageradas dimensiones. 2º Se otorgará premio al mejor *boceto de novela*, ó cuento, cuya acción no está sujeta a tema alguno. No obstante, se desea que los personajes sean cubanos ó, por lo menos, que vivan nuestro ambiente. 3º Otro premio se concederá a la mejor comedia ó drama en un acto. 4º Y otro al mejor artículo festivo. Tema libre.

POESÍA: 1º Un premio al mejor soneto. 2º Otro a la más inspirada composición cantando las bellezas de Cuba. 3º Otro a una composición, metro y tema libres, amorosa.

MÚSICA: 1º Un premio a la mejor danza típica cubana. 2º Otro a la mejor marcia. 3º Otro al mejor vals estilo Boston.

DEBIDO: 1º Un premio al mejor estudio de figura. 2º Otro al mejor estudio de paisaje. 3º Un dibujo para el diploma Fiesta Cultural, tema libre.

PINTURA: 1º Un premio al mejor estudio de figura. 2º Otro al mejor estudio de paisaje. 3º Otro al mejor estudio de composición, tema libre.

Los trabajos pueden ser lo mismo al óleo, que aguada, pastel, etc.

ESCULTURA: 1º Un premio a la mejor cabeza de mujer. 2º Otro al mejor grupo, tema libre.

Los trabajos han de ser originales y necesitan venir acompañados de un comprobante (*documento oficial ó declaración firmada por persona respetable*) de la edad (*17 a 23 años*), ó del tiempo de residencia en Cuba (seis años) de los concursantes.

Hasta las seis del día 30 de Abril se admitirán trabajos.

Estos deben venir firmados por sus autores, quienes anotarán su edad y domicilio.

Pronto daremos los nombres de las personas que constituirán los diversos tribunales encargados de juzgar y premiar los trabajos que se presenten con la lista de los premios.

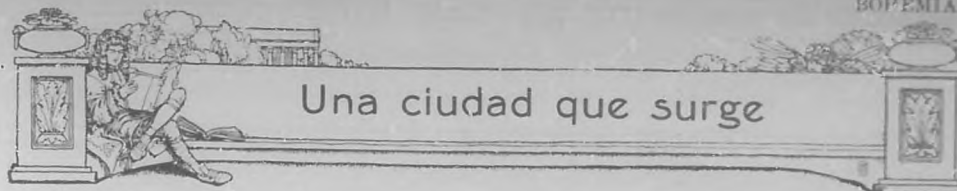
A fines de Mayo, en una velada solemne, serán repartidos los premios.

BOHEMIA publicará un número especial dedicado a este concurso.

• • •

Esto, algo modificado hoy, decíamos antes; y esto repetimos coniendo en el éxito y animando a escritores, músicos, pintores y escultores anónimos que quieran darse a conocer, que lo hagan sin temor alguno concurrendo al Concurso. Y nada más por hoy.

Lo ocurrido el año pasado puede servir de norma y de acicate a quienes duelen antes de presentar a la consideración de un tribunal, y del público, el fruto de su inspiración y cultura.



Una ciudad que surge

El progreso urbano de la Habana es maravilloso. Terrenos aver yermos son hoy emporios y en ellos se levantan verdaderas ciudades, prolongación de la Habana: ensanche de la misma, que han de juntarse a la mayor brevedad formando una urbe inmensa que será orgullo de la América latina.

Estas reflexiones nos sugirió un paseo que al azar, dimos por el conocido y cada vez más próspero barrio de Pogolotti: barrio aver nacido a la vida del engrandecimiento urbano y hoy imponente manifestación de progreso, fruto de la actividad de un hombre, del señor Dino Pogolotti, quien ha sido el creador de esa ciudad a la que con justicia se le ha puesto su nombre.

El citado barrio

vimo, que se compone de tres fincas. Una "San José" que en auestras columnas tuviera amplia acogida esta ligera

en donde se han fabricado 1.000 casas para obreros. Y otros dos, "Jesús María" y "Larrazábal" en donde se levantan las moradas elegantes. Los bonitos refugios de la burguesía y de la clase elevada.

Este barrio aristocrático, digámoslo así, está en plena actividad de construcción; y en los últimos cuatro meses se han invertido nada menos que \$ 50.000 en construir amplias calles, aceras, acednetos etc... sin descuidar el arbolado.

¡Es admirable! decimos.

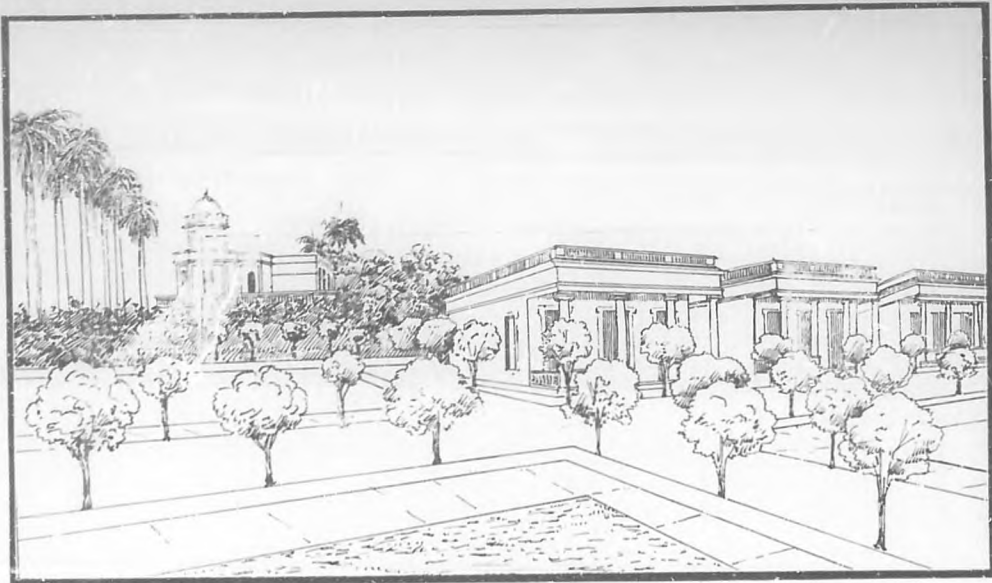
Y es admirable repetimos, y porque creemos que es admirable y de verdadera utilidad para la población y para los moradores que quieran vivir en un ambiente sano, hemos querido



Chateau del señor Dino Pogolotti.



Hermosa vista de una calle con las aceras en construcción. Puede verse en ella el lindo arbolado que constituye una de las mejores atracciones del barrio.



Vista panorámica del Reparto.

impresión, que una visita llevada a cabo, al azar, por el Barrio Pogolotti, nos ha sugerido.

No es extraño que esta obra que tan alto pone el nombre del laborioso hombre de negocios señor Dino Pogolotti, se vea hoy en plena actividad y coronada por el más ilustre éxito.

Nuestras principales familias van adquiriendo terrenos y edificando rápidamente en aquellos deliciosos lugares según se puede formar una pálida idea por los grabados que publicamos.

Y al decir que ha de ser una ciudad ideal y aristocrática no nos mueve la fantasía. Ricos y pobres de nuestro mundo social y mercantil han construido en el referido reparto y construyen sus viviendas con todo el confort moderno, encontrándose entre esas personas los señores Regino Truffin, el Presidente del Banco Nacional de Cuba José Toraya Dr. Adolfo Nuño, y la Exma. señora



Sr. Dino F. Pogolotti

Marquesa de Argüelles.

Lo que más ha llamado nuestra atención es el cuidado y la atención especial del señor Pogolotti en la conservación del gran arbolado que actualmente tiene y en la plantación sucesiva y constante de nuevos árboles por entender el señor Pogolotti que una arboleda es el primer requisito de una ciudad moderna sobre todo en los Trópicos.

Después de nuestra contemplación y de apartarnos de aquellos deliciosos lugares, sentimos las ansias de volver a ellos.

Ya en la Habana pasamos a saludar a nuestro bueno y consecuente amigo en sus oficinas de Empedrado 11, en la cual compartimos largamente con el hombre a quien este país debe y deberá tanto y del que solo se recogen enseñanzas positivas y consejos prácticos dichos con esa sencillez y modestia que le caracterizan.

* ACTUALIDADES *

El buque-escuela "Patria" después de haber suspendido varias veces su anunciada salida, finalmente el pasado domingo emprendió el viaje de instrucción que tan buenos resultados proporcionará a la tripulación en general acostumbrándola a largas navegaciones, y en particular a los jóvenes guardia-marinas al iniciarse en su brillante carrera.

El comandante Perera, marino peritísimo, conducirá sabiamente la gallarda nave cubana y pasará nuestro pabellón por mares y naciones amigas y hermanas.

Buen viaje y buen retorno deseamos a nuestros marinos.

La inauguración de la Granja Agrícola de Pinar del Río constituyó un acontecimiento que con gusto recogemos en nuestras páginas.

Las iniciativas del doctor Emilio del Junco obtuvieron hermosa realización, y a él es justo que prodiguemos el aplauso que debe tributarse a todo funcionario celoso del progreso al que contribuya con calor desde las alturas del poder nunca mejor ocupadas.

Nuestras fotografías dan pálida idea de lo que fue el memorable acto al que tan estrechamente unido va el nombre del doctor Emilio del Junco.

Acera del Concurso ¿Quiénes son ellas...? una aclaración: Los premios son: uno para quien adviene los nombres de las tres incógnitas: otro para quien acierte los de dos y otro para quien acierte el de una. Y en el supuesto, lógico, de que sean varias

lectoras las que coincidan, se procederá entre ellas, y por grupos, al sorteo de cada premio.

En la página de "Miscelánea" se hallará el cupón mientras no se cierre el concurso.



Dr. Emilio del Junco, Secretario de Agricultura.

Un despidio y una bienvenida.

El primero a nuestro querido amigo, el brillante periodista, y siempre bien informado cronista P. M. de la Concepción quien durante la ausencia de Urbano del Castillo, ha tenido a su cargo la Crónica de BOHEMIA dándole suma amabilidad e interés. Nuestra gratitud y nuestro afecto acompañarán siempre al excelente camarada.

La bienvenida, a Urbano. Llegado de Canarias, muy mejorado de su ligera dolencia, se encarga nuevamente de la Crónica desde el presente número. A Urbano, un abrazo efusivo y nuestros plácemes por verlo bueno y tan animoso como siempre.

A falta de un retrato del Comandante del Ejército Permanente señor Luis Moré, que no hemos podido conseguir no sabemos si por torpeza

nuestra, ó por sobrada modestia del pundonoroso militar, queremos hacer constar aquí que la hermosa fiesta deportiva

en la que la Guardia Local y el Ejército Permanente dieron pruebas de su destreza, resultó un completo éxito y que gran parte de él corresponde al citado comandante que lo mismo en el Ejército que en la sociedad habanera cuenta con tantas simpatías.

Va la prensa toda ha publicado extensas informaciones relacionadas con la fiesta.



El "Patria" saliendo para su viaje.



El jefe de la Marina Nacional, el comandante y oficiales del "Patria" momentos antes de la partida de éste para el viaje de instrucción.



Grupo de guardia-marinas.

Indicados: P. Santos Arévalo, Guaymas, Calles, Francisco Práez, P. M. de la Concepción, Antonio Plancha, Antonio G. Lora, Gabriel Rodríguez y Rafael Rodríguez, que hacen sus prácticas de navegación de altura.



Granja Escuela de Pinar del Río.—Aulas y gabinetes.



Granja Escuela de Pinar del Río.—Gallinero.



Granja Escuela de Pinar del Río.—Sala de Industria y dormitorios.

CRÓNICA

AL hacerme cargo nuevamente de esta crónica, después de haber permanecido ausente varios meses en el extranjero, es para mí una gran satisfacción una gran alegría, volver a redactarla, volver a dar cuenta a mis numerosas lectoras de Bohemia de nuestros acontecimientos sociales.

Motivos de salud obligaronme a abandonar mis labores periodísticas, y aún no completamente restablecido, vuelvo con el mismo entusiasmo, dispuesto a presentar la crónica de BOHEMIA digna de sus bellísimas lectoras.

Pedro Manuel de la Concepción, el compañero y amigo siempre fiel en su afecto, ha de ser extrañado en la crónica de BOHEMIA, pues su gran pericia en asuntos sociales, su corrección exquisita y su brillante estilo, desde un principio han apreciado todas y todos en esta sección, que ha redactado interinamente.

Yo trataré, con su ejemplo, y con el de mis queridos compañeros Miguel Quevedo, Antonio Rodríguez Morey y Enrique Coll, principalmente, de presentar esta crónica digna de las lectoras de BOHEMIA, con el mayor número de acontecimientos sociales, y siempre dispuesto a rendir ferviente culto a la belleza incomparable y delicada de mis lectoras.

Correspondiendo al afecto de mis compañeros y a las atenciones de mis lectoras, ofrecíame a todos en esta

crónica que Miguel Ángel Quevedo, desde la fundación de BOHEMIA me confió.

Del gran mundo.



SRITA. FLORENCE STEINHART.

Don fiestas, a cual más suntuosas, se han celebrado el jueves y viernes una en la regia residencia del distinguido caballero Mr. Franck Steinhart y su elegante esposa, en honor de su bellísima hija la señorita Flo-

rence, habiendo asistido una concurrencia tan numerosa como selecta, correspondiendo a la invitación de tan apreciable matrimonio, sus numerosas relaciones sociales, complaciéndose los esposos Steinhart en recibir las con su exquisita amabilidad.

Fiesta del gran mundo fué la que se celebró en el antiguo palacio de los Marqueses de Balboa, tantos años clausurados, y que han sido abiertos a la sociedad habanera para ser presentada la bella señorita Graciella, hija amantísima de mi buen amigo el ingeniero señor Andrés Balaguer y su distinguida esposa la señora Inés Goyri.

Para describir detenidamente tan inolvidables fiestas necesitaría un gran espacio, y de él no dispongo.

La buena sociedad habanera ha rendido sincero culto de admiración a las bellas y distinguidas señoritas Florence Steinhart y Graciella Balaguer, habiendo sido recibidas en su seno las señoritas Steinhart y Balaguer con los honores que corresponden a dos delicadas princesitas poseedoras de juventud, belleza y elegancia.

A los pies de Florence y de Graciella se inclina reverente el cronista.

Ayer sábado han embarcado en el Norte rumbo a nuestras playas, los jóvenes y distinguidos esposos, la bella señora Inés Centurión y el acandilado banquero Sr. Godwal Masco que regresan de su viaje de novios.

Por anticipado mi más afectuoso saludo de bienvenida.

La noche del miércoles, en la Iglesia de Belén, contrajeron matrimonio la bella señorita "Mercedita" Ponce de León y el culto caballero, mi antiguo amigo, el doctor Pantaleón Machado.

La delicada belleza de novia tan distinguida é interesante, era realzada por una rica y elegantísima "toilette" de desposada, que originó sinceras demostraciones de admiración á su paso.

Tan afortunados novios fueron apadrinados por la respetable dama Isabel Benitoa viuda de Machado, señora madre del Dr. Machado, y por el Conde de Villanueva, padre de tan linda novia.

Suscribieron el acta civil, por "Mercedita":

El Conde de Fernandina.

El Marqués de Villalta.

Y el Sr. Manuel Carrera.

Por el novio:

El Magistrado del Tribunal Supremo, señor Antonio Góvín.

Y los Dres. Luis Azeárate y Gustavo J. de los Reyes.

Numerosas y distinguidas representaciones de la sociedad habanera presenciaron el acto de su unión, como demostración de las muchas simpatías de que disfrutaban en ella.

Yo formulé votos muy sinceros por

que tan estimados novios cleancen en su nuevo estado una felicidad inquebrantable.

Esta noche, en el gran restaurant "La Habanera" de los Sres. Bolifoll,

Justre colaborador el querido doctor Sergio Cuevas Zequeira, ha emb rca do en Puerto Rico, la isla hermana, á bordo del vapor "Julia", rumbo á nuestras playas.

Deseo que á su llegada est^a comple-



La señorita Florencia Steinhart, y algunos asistentes al suntuoso baile celebrado en la regia morada de los señores de Steinhart el pasado jueves.

Comas y Torres, se efectuará un banquete.

Lo da el Centro Catalán para conmemorar un aniversario.

Quedo agradecido á la invitación del apreciable amigo Sr. Andrés Petit.

La distinguida y respetable dama señora Belén Zequeira viuda de Cuevas, madre amatísima de nuestro

tamente restablecida, dando, por anticipado saludo de bienvenida, en nombre de BOHEMIA á tan respetable dama.

Celebra hoy sus días la apreciable señora Candelara Avilés viuda de Figueroa, perteneciente á respetables familias de Oriente.

Muchas felicidades les deseamos.

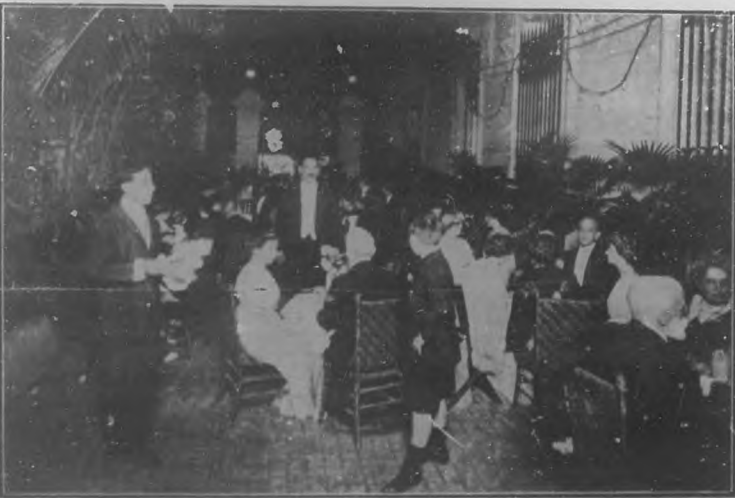
Una boda en perspectiva.

Ha sido fijado para el 10 de este mes que hoy comienza la fecha del enlace de la bella señorita Matilde Ferrer, una de nuestras damitas más distinguidas y gentiles, con el joven y conocido abogado José Pagés y Pedro.

La nupcial ceremonia se celebrará en el templo de Monserrate, y á ella solo serán invitados un grupo de familiares y amigos.

Hállase muy mejorada la joven y distinguida dama Marina Manara, amante esposa del talentoso abogado doctor Manuel Secades.

Hago votos por su total restablecimiento.



Terraza de la casa de los señores Steinhart en la que se sirvió el "buffet" á los concurrentes al suntuoso baile del jueves.

"Belencita" Sell, mi lindísima amiga, figurita ideal tan celebrada siempre, ha permanecido recogida en su residencia debido á una fuerte afección gripal.

Su estado actual me permite augurarle un pronto y total restablecimiento.

Es de "Conchito" lo siguiente-

HERMOSA

Para la Srita. Rosa A. Rodríguez Cáceres.

No es tu belleza la de humilde arroyo
Que entre escondidas botes serpentea;
Es la del mar tranquilo que se extiende
Sin plazar ni ribera;
No es tu frente cual lirio cediendo
Que corona de pétalos ostenta;
Es cual la luna que de estrellas eñe
Magnífica diadema.
En tus ojos no brilla el tibio rayo
Del lucero que oscila en las tinieblas;
Son dos soles que vividos derraman
Floodal de luz espléndida.
No es tu cuerpo cual tallo de bellotro
Que del sol á los besos se doblara;
Es palma que al rugir de los ciclones
Atrosa se cimbrera.
No es tu alma cual tímida paloma
Que arroya y zimo en escondida peña,
Es águila triunfal que hacia los cielos
Se remonta, serena.

León Ichazo.

Habana, Entr. 1913.

te que ha publicado en sus interesantes "Notas de Sociedad" en "La Discusión".

Hablamos ayer de los asaltos en proyecto por el grupo de jóvenes que anualmente organizan esta clase de fiestas en la populosa barriada de J. del Monte.

Grupo que integran los señores Luis Castaños, Enrique Ibáñez, Luis Bernal, G. Cortiña, etc., y que hasta el presente han elegido ya tres residencias de familias de la Vibora, dos en el Cerro y se habla de algunas en el Vedado y la Habana para la celebración de los mismos.

Los "asaltos" tendrán lugar los sábados por la noche.

Hablamos de "asaltos" debemos consignar aquí el éxito obtenido por el que anoche



Srta. Rosa A. Rodríguez Cáceres.



Sr. Ramón Roig.

Sra. Laura Pedemonte de Roig.

Non complacémos en publicar los anteriores retratos para testimoniar nuestro aprecio á los jóvenes esposos Pedemonte-Roig, que han podido realizar sus aspiraciones amorosas, contra yendo matrimonio recientemente. Nuestra felicitación para tan simpáticos matrimonios.

Un grupo de bellas damitas asistió al mismo. Entre ellas recordamos á Margarita Morales, Lidia Montes, Mercedes Carbollal y Puentes, Josefina Brifias Carolina Borrell, Engracia y María Blanco, Margarita Damas, Lidia Riera, Angela y Baby Mora, Amelia Llaguno, Rosa María Coppinger, Carmela Rodríguez, Conchita Grau, Estela Menéndez, Graziella Morales, Micaela Suárez.

Y esta tribueta encantadora: Herminia Dirube, Sarita Cadaval y Sarita García.

A hora avanzada terminó la fiesta que todos con agrado han de recordar.

El distinguido caballero, doctor Adolfo Cabello, ha trasladado su residencia á la elegante casa Habana número 89, la cual por nuestro medio ofrece á sus numerosas relaciones sociales.

Deseo en ella al apreciable doctor Cabello y á sus hijas, muchas prosperidades.

Mario Lescano Abella, el querido compañero que en mi ausencia redactó las "Habaneras" de "Cuba", con una voluntad ejemplar, publicó el pasado miércoles lo siguiente:

Una boda en perspectiva.

Me refiero al enlace de la bella señorita Felicidad García Espinosa, hermana del capitán ayudante del Presidente, con el teniente del Ejército señor Cácer, que se celebrará en una de nuestras principales iglesias en los primeros días de Febrero.

Boda distinguida.



El "Sunshine", la humanitaria institución que preside la altruista dama Pilar Lee de Houston, ha ofrecido recientemente una hermosa y conmovedora fiesta, una merienda á los ancianos que soñoran. Los anteriores grabados permiten apreciar el número de beneficiarios de la fiesta que tuvo en el "Sunshine". Buena fiesta á Mrs Houston y á todas las damas que la secundan en su humanitaria obra. —Foto de Zaida.

ERNESTO DE BLANCK Y MARTIN

Hemos recogido en nuestras columnas, como sonriente nota de gracia, la marcial apostura de un joven amiguito nuestro, enamorado de la bizarria de los oficiales de nuestras fuerzas armadas, de las cuales se titula "comandante".

Trátase del inteligente niño Ernesto de Blanck y Martín, hijo de nuestros distinguidos amigos los esposos señora Pilar Martín y Hubert de Blanck, el maestro ilustre.

Que persevere—deseamos—al gentil Ernesto en sus aficiones bélicas; que de seguro sabría dar á su ilustre nombre el brillo que, en las Artes, han sabido darle sus admirados progenitores.

El lunes partieron por el tren Central para Cienfuegos los Sres. Alfred G. Smith y W. H. Smith, vicepresidente y agente en esta capital, respectivamente de la Ward Line.

Con ellos partieron Mr. Hodgson y Mr. Kendrick, jefe del tráfico el primero y delegado suyo en esta capital el segundo de la propia empresa naviera.



Ernesto de Blanck y Martín



María Teresa Aixalá y Roig

Un angel, un verdadero angel del feliz hogar de los esposos Angela Roig y José Aixalá es la pequeña María Teresa, cuya carita y angelical "pose" llamaron la atención en el festival del Colegio de la Inmaculada, así como hoy adornan estas páginas con sus puros reflejos.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert
HERMOSURA E HIGIENE DEL CUTIS

CAPSULAS = Bronquitis =
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

"ELIXIR STOMACAL"
ADRIAN

PYRAMIDON comprimido
y granulado **ADRIAN**
= ANTINEURALGICO =

VINO DE QUINIUM
ADRIAN
Tónico - Digestivo - Reconstituyente

LEVADURA DE CERVEZA
— **ADRIAN** —
Polvo - Granulado - Comprimido

Cataplasme Ouate ≡
ADRIAN
EMOLIENTE, RESOLUTIVO, INSTANTANEO

JARABE DE RABANO IODADO
ADRIAN

CLOROFORME ADRIAN
— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —
AMPOLLAS DE 15, 30 y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Ateritismo, Asma Anemia.
ARRHENAL ADRIAN
Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

"LICOR DE BREA"
ADRIAN

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

PIPERAZINE
ADRIAN
GRANULADA